

Kategorien und Kriterien für die Förderung von Foto und Film

Förderkategorien	Fotografen und Fotografinnen	Fotoausstellungen: Veranstalter und Kulturvermittler	Filmschaffende Filmproduzenten	Film: Veranstalter und Kulturvermittler
Fördermittel	<ul style="list-style-type: none"> Produktionsbeiträge oder Druckkostenbeiträge an Fotoprojekte Werkankäufe aus Fotoateliers Projektbeiträge für Förderaktivitäten (Wettbewerbe, Fotopostkarten, Gruppenausstellungen) Projektbeiträge für die Beratung und Begleitung in den Projektbereichen <i>Kunst im öffentlichen Raum</i> sowie <i>Kunst am Bau</i> (siehe Bildende Kunst) 	<ul style="list-style-type: none"> Defizitdeckungsgarantien für Ausstellungen ohne Verkaufserlös Werkankäufe aus Ausstellungen Druckkostenbeiträge an Ausstellungspublikationen (Kataloge) 	<ul style="list-style-type: none"> Beiträge zur Entwicklung von Drehbüchern Produktionsbeiträge an Filmprojekte Beiträge zur Promotion von realisierten Filmen Projektbeiträge zur Unterstützung von Filmen mit solothurnischem Bezug (Schauspieler, Filmmusik, Kamera usw.) Beiträge an Postproduktionen 	<ul style="list-style-type: none"> Defizitdeckungsgarantien für Filmpräsentationen in ländlichen Gebieten ohne ständiges Kino oder mit Filmen, die vom Kanton mitfinanziert wurden. Unterstützung fester Kantonsbeiträge an die Solothurner Filmtage (direkte Subvention via Budget des Amtes für Kultur und Sport) Beiträge für Begegnungen innerhalb des inner- und interkantonalen Kulturaustausches
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> künstlerische Qualität Engagement und künstlerisches Selbstverständnis Projektqualität (formal und inhaltlich) professionelle Arbeitsweise (Leistungsausweis), angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan 	<ul style="list-style-type: none"> öffentlich zugänglicher Anlass Projektqualität (formal und inhaltlich) professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan Förderung von Nachwuchsfotografen Solothurnisches Fotoschaffen auch ausserhalb der Kantonsgrenzen bekanntmachen nicht selbsttragend realisierbar nicht kommerziell ausgerichtet 	<ul style="list-style-type: none"> künstlerische Qualität Engagement und künstlerisches Selbstverständnis Projektqualität (formal und inhaltlich) professionelle Arbeitsweise (Leistungsausweis), angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan 	<ul style="list-style-type: none"> öffentlicher Anlass mit Eintritt Projektqualität (formal und inhaltlich) professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan Schliessen von Lücken im filmischen Angebot Filmförderung in abgelegenen Orten Solothurnisches Filmschaffen auch ausserhalb der Kantonsgrenzen bekanntmachen nicht selbsttragend realisierbar nicht kommerziell ausgerichtet
Besonderes	•	•	• Keine Beiträge an Abschlussarbeiten an Filmhochschulen	•