

Kategorien und Kriterien für die Förderung von Bildender Kunst und Architektur

Förderkategorien	Bildende KünstlerInnen, ArchitektInnen, Angewandte KünstlerInnen	Kunstmuseen	Galerien und andere Kulturvermittler	Kunst im öffentlichen Raum (KiÖR)
Fördermittel	<ul style="list-style-type: none"> • Werkankäufe aus Ateliers • Druckkostenbeiträge an Dokumentationen / Kataloge • Produktionsbeiträge oder Druckkostenbeiträge an künstlerische Projekte ohne Verkaufserlös • Projektbeiträge für Förderaktivitäten (Wettbewerbe, Postkarten, Gruppenausstellungen) • Beiträge für Begegnungen innerhalb des inner- und interkantonalen Kulturaustausches 	<ul style="list-style-type: none"> • Werkankäufe aus Ausstellungen • Druckkostenbeiträge an Dokumentationen / Kataloge • Defizitdeckungsgarantien für Ausstellungen ohne Verkaufserlös (Jahresprogramm) • Defizitdeckungsgarantien an museumspädagogische Programme (Jahresplanung) 	<ul style="list-style-type: none"> • Werkankäufe aus Ausstellungen • Druckkostenbeiträge an Dokumentationen / Kataloge • Defizitdeckungsgarantien / Produktionsbeiträge an künstlerische Projekte ohne Verkaufserlös 	<ul style="list-style-type: none"> • Projektbeiträge für die Beratung und Begleitung im Projektbereich <i>Kunst im öffentlichen Raum</i> (in Zusammenarbeit mit visarte Solothurn) • Projektbeiträge für die Beratung und Begleitung im Projektbereich <i>Kunst am Bau</i> (in Zusammenarbeit mit dem Hochbauamt)
Beurteilungskriterien	<ul style="list-style-type: none"> • künstlerische Qualität • Engagement und künstlerisches Selbstverständnis • professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan 	<ul style="list-style-type: none"> • künstlerische Qualität • öffentlich zugänglicher Anlass • Projektqualität (formal und inhaltlich) • professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan • nicht selbsttragend realisierbar • nicht kommerziell ausgerichtet 	<ul style="list-style-type: none"> • künstlerische Qualität • öffentlich zugänglicher Anlass • Projektqualität (formal und inhaltlich) • professionelle Arbeitsweise, angemessenes Budget (Aufwand und Ertrag verhältnismässig), realistischer Projekt- und Terminplan • nicht selbsttragend realisierbar • nicht kommerziell ausgerichtet 	<ul style="list-style-type: none"> • künstlerische Qualität mit regionalpolitischer Rücksichtnahme • bedürfnisorientierte Auswahl (Mitsprache der Nutzer der Bauten) • Finanzierung zulasten der Baukredite
Besonderes	•	•	•	•