

A close-up, profile view of a woman's face, looking to the left. Her dark hair is visible on the right side. The lighting is soft, highlighting the contours of her nose and cheek. A white speech bubble with a black border is positioned on the left side of the image, containing text.

KULTUR-
HISTORISCHES
MUSEUM
GRENCHEN

ADELASIUS EBALCHUS ZUM LEBEN ERWECKT
DIE REKONSTRUKTION EINES GESICHTS

16. Mai – 9. Juni 2019

AUSSTELLUNG

Die kleine Gastausstellung der Kantonsarchäologie stellt Adelasius Ebalchus vor. So könnte der junge Mann geheissen haben, der im Frühmittelalter auf dem Gräberfeld an der Schützengasse in Grenchen bestattet worden ist. 1300 Jahre nach seinem Tod erweckt eine realistische Gesichtsrekonstruktion des bekannten schwedischen Künstlers und Archäologen Oscar Nilsson den Jüngling zum Leben. Die Grenchner Firma FELCA AG hat die Gesichtsrekonstruktion zum Anlass ihres 100-Jahr-Jubiläums gesponsert. Nach ihrem Gastauftritt in Grenchen wird die Büste ab Herbst 2019 in der neuen archäologischen Dauerausstellung im Haus der Museen Olten zu sehen sein.

HERZLICHE EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

Donnerstag, 16. Mai 2019, 19 Uhr

Vernissage der Gastausstellung. Es spricht: Mirjam Wullschleger, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Kantonsarchäologie Solothurn. Anschliessend Apéro und freie Ausstellungsbesichtigung.

Wir danken:

FELCA AG
SOKultur Lotteriefonds Kanton Solothurn
Stadt Grenchen

Kultur-Historisches Museum Grenchen
Absyte 3
CH-2540 Grenchen
Tel: 032 652 09 79
info@museumgrenchen.ch
www.museumgrenchen.ch
Öffnungszeiten: Mi, Sa, So 14 – 17 Uhr
(Gruppenbesuche auf Voranmeldung
jederzeit möglich)

Foto: Oscar Nilsson