

## SOLUTIONS

### A Wortschatz (20 points)

#### 1. Des antonymes.

Schreiben Sie einen Ausdruck mit der gegenteiligen Bedeutung.

- Le texte est très intéressant. → **ennuyeux**
- La phrase est fausse. → **correcte / juste**
- Il attend l'arrivée de l'avion. → **le départ**
- La voiture avance. → **recule**
- Ta chemise est sale. → **propre**

#### 2. Des synonymes.

Schreiben Sie einen Ausdruck mit derselben Bedeutung.

- L'hôtel est occupé. → **complet**
- Je suis désolé, il n'y a plus de chambres. → **Je regrette**
- Ces chaussures ne me plaisent pas. → Ces **souliers**
- Normalement, je me lève à six heures et demie. → **D'habitude**
- Tu trouves cette information au commencement du texte. → **au début**

#### 3. Cherchez le mot qui manque.

Schreiben Sie ein Wort, das den Satz sinnvoll ergänzt.

- Des jumeaux sont nés le **même** jour.
- Berlin est la capitale de l'**Allemagne**.
- Il est plus petit qu'une rivière: un **ruisseau**
- Les enfants **obéissent** à leurs parents, ils font ce que leurs parents disent.
- Genève-Cointrin est l'**aéroport** international de la Suisse romande.

#### 4. Traduction.

Übersetzen Sie die Ausdrücke in Klammern.

- J'aimerais voyager **n'importe où** (irgendwohin).
- Dans cette ville, la **circulation** (Verkehr) est terrible.
- Le train arrive **à l'heure** (pünktlich, rechtzeitig):
- Aujourd'hui, tout le monde a un **ordinateur** (Computer).
- Avant de mettre une lettre à la boîte aux lettres, on écrit l'adresse sur l'**enveloppe** (Umschlag).

## **B Grammatik**

### **1. Remplissez les lacunes – si nécessaire – par une expression qui convient.**

Un touriste : « Excusez-moi, pourriez-vous m'expliquer le chemin pour aller \_\_\_à\_\_\_  
**la**\_\_\_ poste, s'il vous plaît? »

Le policier : « Ah, c'est simple, vous n'êtes pas loin \_\_\_**de la**\_\_\_ poste. Alors, suivez  
cette rue jusqu' \_\_\_**au**\_\_\_ carrefour, tournez \_\_\_à\_\_\_ gauche et allez tout droit,  
passez devant \_\_\_**le**\_\_\_ théâtre et prenez la deuxième rue \_\_\_à\_\_\_ droite.

Traversez la rue \_\_\_**de la**\_\_\_ Gare. La poste est devant \_\_\_ - \_\_\_vous, près \_\_\_**du**\_\_\_  
cinéma REX et en face \_\_\_**de la**\_\_\_ cathédrale.

### **2. Complétez les phrases avec les formes fortes des pronoms personnels.**

- a. Tiens, ces fleurs sont pour **\_toi\_**. Pour te remercier de ton aide.
- b. Demain soir, Eve et Olivia viennent en voiture. Pourquoi ne viens-tu pas avec  
**\_elles\_**?
- c. Mais qui a mangé les derniers chocolats? C'est **\_vous\_**, les filles?
- d. Samedi prochain, on voudrait vous inviter chez **\_nous\_**. Vous êtes libres?
- e. Jeanine et François sont vraiment rigolos. Hier, chez **\_eux\_**, on a bien ri!
- f. Pierre ne peut pas venir, il est malade. Je viens de parler avec **\_lui\_** et il  
vous donne le bonjour.

### **3. Complétez en mettant les adjectifs qui conviennent.**

Paris est une très **belle /vieille** ville. De nombreux touristes la visitent à **chaque**  
saison de l'année. Elle est pleine de **vieilles / belles** maisons du Moyen Age  
(*Mittelalter*) et de monuments **historiques**, comme par exemple la cathédrale Notre-  
Dame, construite entre 1163 et 1330. La tour la plus **haute** de la ville est la Tour  
Eiffel (300 m.), une construction métallique très **légère** de 1889. Au musée du  
Louvre on peut visiter des expositions **intéressantes** et voir des tableaux **connus**  
partout dans le monde, comme par exemple le portrait de la Joconde (*Mona Lisa*).

4. Complétez la grille avec les formes du verbe au présent.

infinitif	je	nous	ils
choisir	je choisis		<b>ils choisissent</b>
<b>aller</b>	je vais	<b>nous allons</b>	<b>ils vont</b>
	<b>je sais</b>	nous savons	ils savent
boire	je bois	<b>nous buvons</b>	<b>ils boivent</b>
faire	je fais	<b>nous faisons</b>	<b>ils font</b>
<b>venir</b>	je viens		<b>ils viennent</b>
conduire	<b>je conduis</b>		
avoir	j'ai	<b>nous avons</b>	<b>ils ont</b>

5. Mettez ce texte au passé (passé composé et imparfait).

**Monique et Rex**

C'(être) **était** l'hiver. Il (faire) **faisait** très froid. Les Dubois (habiter) **habitaient** loin du village et ils (ne pas avoir) **n'avaient** pas de voiture.

Un jour, M. Dubois (donner) **a donné** une lettre à sa fille Monique et lui (dire) **a dit**: „Il faut que tu portes cette lettre à la poste; c'est très important ! Et n'y va pas seule : emmène le chien ! “

Ce jour-là, il (neiger) **neigeait** très fort et les montagnes (être) **étaient** toutes couvertes de neige. Alors, Monique (s'habiller) **s'est habillée** chaudement. Puis elle (appeler) **a appelé** son chien Rex et tous les deux (se mettre) **se sont mis** en route.

Tout à coup, Monique (glisser) **a glissé** dans la neige et elle (tomber) **est tombée**. Elle (se blesser) **s'est blessée** à la jambe. Comme elle (ne plus pouvoir) **ne pouvait plus / n'a plus pu** marcher, elle (envoyer) **a envoyé** Rex à la maison chercher de l'aide.

Rex, un chien intelligent, (courir) **a couru** vite à la maison. Monique (rester) **est restée** seule.

## C Leseverstehen

### Texte A : Autour d'un film

1. *Comment s'appelle le metteur en scène (Regisseur) ?*

**Bruno Nuytten**

2. *Quelle est la fonction de Camille Claudel dans la vie de Rodin ? (2 Aspekte !)*

**Sie ist seine Geliebte.**

**Sie hilft ihm bei der Arbeit, bei der Realisierung seiner Projekte. Sie arbeitet mit ihm. Sie hilft ihm bei der Erstellung seiner Skulpturen, Kunstwerke. ETC.**

**Sie ist seine Schülerin.**

3. *Qui finit la relation (Beziehung) ?*

**Camille (Claudel)**

4. *Pourquoi ? (1 Aspekt !)*

**Rodin will seine Familie (seine Frau und seinen Sohn) nicht verlassen.**

5. *Pourquoi est-ce que la vie de Camille Claudel devient difficile après la séparation (Trennung) de Rodin ? (3 Aspekte !)*

**Sie ist alleine.**

**Sie kämpft viele Jahre um ihr Talent zu zeigen / zu beweisen.**

**Sie kämpft um zu zeigen, dass sie nicht Rodin imitiert.**

**Sie lebt weit weg von ihrer Familie / ihrem Bruder Paul. (3 von 4 möglichen nötig für Maximum)**

6. *Combien de temps de sa vie est-ce qu'elle passe dans un asile ?*

**30 Jahre**

7. *Notez un aspect négatif du film.*

**Der Film ist mit ca. 3 Stunden sehr lang.**

**Das Tragische ist etwas theatralisch ausgefallen.**

**(entweder – oder)**

**Texte B: La tour Eiffel en danger ?**

**1. Choisissez un titre pour ce paragraphe.**

**a) La Tour Eiffel, cible potentielle pour Al-Qaida**

b) Al-Qaida s'attaque aux Twin Towers

c) La tour Eiffel, symbole de la France selon Fox News.

**2. « Il y a déjà eu des attentats à la Tour Eiffel. »**

a) vrai

**b) faux**

c) je ne sais pas

**3. « La capitale de l'Allemagne doit aussi s'inquiéter à cause d'attentats possibles. »**

**a) vrai**

b) faux

c) je ne sais pas

**4. Choisissez un titre pour le paragraphe :**

a) Des attentats possibles

**b) Une menace peut-être exagérée**

c) Nicolas Sarkozy et Barack Obama en difficulté

**5. « Depuis l'an 2000, il y a eu plusieurs attentats à Paris. »**

a) vrai

**b) faux**

c) je ne sais pas

**6. « À Paris, il y a déjà eu des morts dans des attentats. »**

**a) vrai**

b) faux

c) je ne sais pas

## D Textproduktion

LOESUNGSVORSCHLAG:

*Cher Jean-Pierre,*

*Après Noël, les voyages ne sont pas très chers. Pour cette raison, les parents m'ont invitée à Paris pour quelques jours. Là, nous voulons visiter les monuments et faire un tour en bateau sur la Seine.*

*Je cherche quelqu'un qui peut arroser les fleurs, donner à manger au chat et prendre les lettres. Est-ce que tu pourrais le faire pour moi ?*

*Sûrement, je vais t'envoyer une carte postale et t'apporter un petit cadeau. Tu peux m'appeler ce soir, si tu es d'accord.*

*La semaine prochaine je vais te montrer mon appartement et tout t'expliquer.*

*Bise, „Jasmin“*

(95 Wörter)

TEXTPRODUKTION: Notenskala

- Notenskala auf 20 Punkte
- Inhalt mit 10 Punkte
- Sprache mit 10 Punkte

INHALT (10P)			SPRACHE (10P)		
5	x2	Sehr gut	5	x2	Sehr gut
4		Gut	4		Gut
3		Genügend	3		Genügend
2		Ungenügend	2		Ungenügend
1		Schwach	1		Schwach
0		Sehr schwach	0		Sehr schwach