

**Bitte auf jedes Blatt die Prüfungsnummer schreiben!!!**

## Französisch

		Punkte
<b>A</b>	<b>Wortschatz (20 Punkte)</b>	
1	Des synonymes (5 Punkte)	
2	Des antonymes (5 Punkte)	
3	Ajouter les voyelles (5 Punkte)	
4	Traduction (5 Punkte)	
<b>B</b>	<b>Grammatik (27 Punkte)</b>	
1	Le présent (7 Punkte)	
2	Les adjectifs (6 Punkte)	
3	Le gérondif (3 Punkte)	
4	Les pronoms (4 Punkte)	
5	L'imparfait ou le passé composé (7 Punkte)	
<b>C</b>	<b>Leseverstehen (17 Punkte)</b>	
	Texte 1 : Les jeunes et les médias	
	Texte 2: Je suis un enfant trouvé	
<b>D</b>	<b>Textproduktion (20 Punkte)</b>	
	<b>TOTAL PUNKTE (84 Punkte)</b>	

## A Wortschatz

### 1. Des synonymes. (5 points)

Schreiben Sie einen Ausdruck mit derselben Bedeutung. Passen Sie den Ausdruck wenn nötig so an, dass er in den Satz passt.

1. Il me faut faire les devoirs. → \_\_\_\_\_
2. Tu es prêt ? Alors, mets-toi à lire. → \_\_\_\_\_
3. La phrase est juste. → \_\_\_\_\_
4. Les fruits ne coûtent pas beaucoup. → \_\_\_\_\_
5. Au commencement du film, il y a une scène magnifique. → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2. Des antonymes. (5 points)

Schreiben Sie einen Ausdruck mit der gegenteiligen Bedeutung. Passen Sie den Ausdruck bei Bedarf so an, dass er in den Satz passt.

1. La voiture roule lentement. → \_\_\_\_\_
2. La jupe est trop étroite. → \_\_\_\_\_
3. Il est né le 3 décembre. → \_\_\_\_\_
4. Pourrais-tu éteindre la lumière, s'il te plaît ? → \_\_\_\_\_
5. Notre salle de séjour est sombre. → \_\_\_\_\_

### 3. Ajouter les voyelles. (5 points)

Die Vokale sind verloren gegangen. Schreiben Sie das vollständige Wort in die Lücke. Achten Sie auch auf die richtige Endung!

Exemple :

Ma \_\_\_\_\_ (crrspdnt) de Genève m'écrit beaucoup de lettres.

→ Ma **correspondante** de Genève m'écrit beaucoup de lettres.

1. Nous avons écouté une \_\_\_\_\_ (mssn) à la radio.
2. Genève est une ville \_\_\_\_\_ (rmnd).
3. Elle n'a jamais peur, elle est très \_\_\_\_\_ (crgs).
4. J'ai fini ma lettre, je cherche une \_\_\_\_\_ (nvlpp).
5. Mon ami n'était pas à la maison. C'est pourquoi je lui ai laissé un \_\_\_\_\_ (mssg).

### 4. Traduction. (5 points)

Übersetzen Sie die Wörter in Klammern.

1. Le train arrive \_\_\_\_\_ (rechtzeitig).
2. Un bébé \_\_\_\_\_ (wächst) vite.
3. (Während) \_\_\_\_\_ la pause, les élèves jouent au football.
4. Il n'y a plus de chambres libres dans cet hôtel. L'hôtel est \_\_\_\_\_ (besetzt).
5. Dans cette ville, \_\_\_\_\_ (der Verkehr) est terrible.

## B Grammatik

### 1. Le présent

Setzen Sie die Verben im folgenden Text ins « présent ». (7 Punkte)

Les vacances avec ma famille, c'est du stress. Nous \_\_\_\_\_ (se lever) très tôt parce que nous \_\_\_\_\_ (vouloir) chacun être les premiers à prendre une douche. D'habitude, je \_\_\_\_\_ (perdre) la course et je \_\_\_\_\_ (faire) le petit déjeuner pour tout le monde. «Tu \_\_\_\_\_ (devoir) te lever encore plus tôt» \_\_\_\_\_ (dire) mes sœurs en rigolant. Mais je \_\_\_\_\_ (savoir) que nous \_\_\_\_\_ (être) tous très fatigués. Nous ne \_\_\_\_\_ (manger) pas beaucoup, puis nous \_\_\_\_\_ (partir). «Moi, je \_\_\_\_\_ (conduire)» \_\_\_\_\_ (crier) mon père et il \_\_\_\_\_ (prendre) le volant. «Montez tout de suite, mes enfants, l'aventure \_\_\_\_\_ (pouvoir) commencer.»

### 2. Les adjectifs

Setzen Sie die Adjektive in die richtige Form. (6 Punkte)

A : Bonjour, madame, j'aimerais une (beau) \_\_\_\_\_ cravate en soie.

B : Regardez cette cravate. C'est une toute (nouveau) \_\_\_\_\_ création.

A : Moi, je trouve qu'elle est (laid) \_\_\_\_\_ ! Elle va peut-être bien à un (vieux) \_\_\_\_\_ homme. Vous n'avez pas de cravates plus (joli) \_\_\_\_\_ avec des couleurs plus (gai) \_\_\_\_\_ ?

B : Bien sûr. Voilà une cravate tout à fait (fou) \_\_\_\_\_ avec des lignes (blanc) \_\_\_\_\_. Vous ne trouvez pas qu'elle est très (spécial) \_\_\_\_\_ ?

A : Pour qui est-ce que vous me prenez? Je ne suis pas un clown!

B : Alors, prenons une cravate (différent) \_\_\_\_\_. Qu'est-ce que vous pensez de cette cravate (léger) \_\_\_\_\_ ? Elle va bien avec des vestons (sportif) \_\_\_\_\_.

### 3. Le gérondif

Vervollständigen Sie die Sätze, indem Sie die Verben ins « gérondif » setzen.  
(3 Punkte)

Comment passer le dimanche après-midi?

Exemple : Marianne passe le dimanche après-midi en regardant (regarder) la  
télé. . .

. . . et \_\_\_\_\_ (manger) du pop-corn. Robert passe ces quatre  
heures \_\_\_\_\_ (appeler) quelques amis, et  
\_\_\_\_\_ (finir) ses devoirs de la semaine passée.

Leurs parents passent leur temps \_\_\_\_\_ (recevoir) des amis,  
\_\_\_\_\_ (se promener) dans le joli parc du quartier et  
\_\_\_\_\_ (cueillir) quelques fleurs dans les jardins des voisins.

### 4. Les pronoms

Ersetzen Sie die unterstrichenen Satzteile durch die entsprechenden  
Pronomen. (4 Punkte)

Bsp. J'adore ce garçon. → **Je l'adore.**

1. Hier, j'ai téléphoné plusieurs fois à mes cousins.

\_\_\_\_\_

2. Vous avez bu du vin.

\_\_\_\_\_

3. Robert a voulu aider ses sœurs.

\_\_\_\_\_

4. Elle a offert ces roses à sa grand-mère.

\_\_\_\_\_

**5. L'imparfait ou le passé composé**

**Vervollständigen Sie den folgenden Text mit Verben im « imparfait » oder « passé composé ». (7 Punkte)**

**Philippe a une idée**

Il \_\_\_\_\_ (être) déjà tard. Philippe  
\_\_\_\_\_ (faire) encore ses devoirs. Son frère Gérard  
\_\_\_\_\_ (lire) une histoire policière. Depuis deux heures,  
Philippe \_\_\_\_\_ (chercher) la solution d'un problème.  
Tout à coup, une idée lui \_\_\_\_\_ (venir). Alors, il  
\_\_\_\_\_ (fermer) son cahier et il \_\_\_\_\_  
(aller) au lit.

Le jour après, à 7 heures, Philippe \_\_\_\_\_ (aller) dans la  
cuisine, comme chaque jour. Ses parents \_\_\_\_\_ (être) déjà  
là. Ils \_\_\_\_\_ (prendre) leur petit déjeuner. Sa mère  
\_\_\_\_\_ (lui offrir) le pain, mais Philippe  
\_\_\_\_\_ (ne pas prendre) de pain. Il \_\_\_\_\_  
(avoir) très faim, mais il \_\_\_\_\_ (dire) : « Non, merci. J'ai mal  
aux dents. »

## C Leseverstehen

### Text 1: Les jeunes et les médias

**Lesen Sie diesen Text und kreuzen Sie die richtige Antwort an .**

68% des 15-25 ans disent que les jeunes s'informent avant tout par la télévision. Internet vient en deuxième position (17%) devant la radio (13%). La presse écrite arrive en dernier, citée par seulement 1% des jeunes qui étaient interrogés. Paradoxalement 74% pensent qu'ils ne sont pas assez bien informés par le journal télévisé.

La presse gratuite est jugée moins bonne que les journaux payants par 8 jeunes sur 10, mais la majorité (58%) dit qu'elle suffit pour s'informer.

Le problème des jeunes avec la presse écrite ne vient pas d'une difficulté de lecture: 78% des jeunes trouvent que les journaux sont plutôt faciles à lire. Mais quand même 61% pensent que la presse écrite nécessite un apprentissage.

Les jeunes de 15-25 ans n'ont rien contre la presse écrite. Mais ils aimeraient des sujets qui les concernent plus directement, ils souhaitent aussi plus d'informations et une présentation plus attrayante (33%).

*D'après une enquête BVA, 2004  
Magazine du conseil général  
Avril-mai, n°30*

1. Ce texte est tiré:
  - d'un journal
  - d'un magazine
  - d'un guide touristique
  - d'un livre
  
2. Le principal moyen d'information chez les jeunes est:
  - la radio
  - l'internet
  - la télévision
  - le journal

**Geben Sie an, ob die folgenden Aussagen richtig (v) oder falsch (f) sind und begründen Sie Ihre Antwort anhand einer entsprechenden Textpassage auf Deutsch.**

3. Beaucoup de jeunes pensent que le journal télévisé ne les informe pas suffisamment bien.

( ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Les jeunes disent que les journaux gratuits sont de moins bonne qualité.

( ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. La presse écrite est difficile à comprendre pour 78% des 15-25 ans.

( ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Les jeunes veulent plus d'informations sur des thèmes intéressants pour eux.

( ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Ils n'aiment pas du tout lire les journaux.

( ) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Texte 2 : Je suis un enfant trouvé.**

(AUS : Hector Malot : *Sans Famille*, adapté par Christine Ferreira)

Jusqu'à huit ans, j'ai cru que j'avais une mère : quand je me couchais, chaque soir, une femme venait m'embrasser (...).

Mais, un jour, un homme arrive de Paris. Il venait dire à ma mère, la Mère Barberin, que son mari était tombé du toit d'une maison pendant qu'il travaillait : il était maintenant à l'hôpital, et ne pouvait plus nous envoyer d'argent. Le seul moyen d'avoir quelque argent était de vendre la vache ! Mais une vache, c'est la nourriture du paysan ; si nous la vendions, nous n'avions plus de beurre ni de lait, ni de fromage, ni de tout ce que nous achetions avec quelques litres de lait par jour. Nous avons quand même vendu la vache et depuis nous avons seulement mangé du pain le matin, des pommes de terre au sel, le soir, c'était tout.

Pourtant, le jour du Mardi-Gras, Mère Barberin a eu une bonne idée: avec deux œufs, un peu de lait, un peu de farine, elle fait des crêpes. Nous commençons ce bon dîner, quand on frappe à la porte.

- Qui est là ? demande Mère Barberin.

Puis elle se retourne.

- Ah ! mon Dieu ! (...) Rémi, c'est ton père.

Voilà cet homme qui se met à table avec nous. Il me regarde manger et demande :

- Est-ce qu'il ne mange pas plus que ça, d'habitude ?

- Oh, si ! dit la Mère Barberin, d'habitude, il mange bien.

Mais je ne voulais ni parler, ni manger.

**Setzen Sie ein Kreuz in das entsprechende Feld. Ein richtig gesetztes Kreuz bei vrai / faux / pas dans le texte ergibt einen Punkt; ein falsch gesetztes Kreuz gibt einen Punkt Abzug. Ein bei je ne sais pas gesetztes Kreuz gibt weder einen Punkt noch Abzug.**

		vrai	faux	pas dans le texte	je ne sais pas
1	La Mère Barberin a beaucoup de vaches.				
2	Nous savons le nom de l'enfant.				
3	La Mère Barberin est mariée.				
4	Pendant le travail, le père a un accident.				
5	L'accident ne change rien dans la vie de la Mère Barberin.				
6	L'enfant aime beaucoup les pommes de terre.				
7	Chaque soir, ils mangent des crêpes.				
8	L'enfant a aussi un frère.				
9	Quand le père arrive à la maison, l'enfant est très heureux.				
10	L'enfant raconte plusieurs histoires à son père.				

## **D Textproduktion (20 Punkte)**

Sie haben sich mit Ihrer Mannschaft über Internet an einem Volleyballturnier angemeldet und schreiben dem Veranstalter.

Sie sagen, dass Sie Ihre Mannschaft bereits angemeldet haben, aber eine Spielerin nicht mehr teilnehmen kann, weil sie das Bein gebrochen hat. Sie erklären, dass die anderen Spielerinnen im Club zu alt sind, und fragen, ob an ihrer Stelle ein Junge mitspielen kann.

Sie möchten wissen

- ob es einen Bus vom Bahnhof zur Schule gibt
- wann das 1. Spiel am Samstag beginnt
- wie viele Mannschaften es gibt
- ob nur die beste Mannschaft einen Preis bekommt
- ob der Veranstalter ein Abendprogramm anbietet.

Zum Schluss bitten Sie den Veranstalter, schnell zu antworten.

Verfassen Sie einen vollständigen Brief. (Umfang etwa 80 Wörter)

